



ASSOCIAÇÃO PONTO DE CULTURA QUILOMBO DO SOPAPO

CNPJ: 29.892.552/0001-33

Av. Capivari, nº 602, Bairro Cristal, Porto Alegre – RS - CEP 90810-070

Site: www.quilombodosopapo.redelivre.org.br

E-mail: quilombodosopapo@gmail.com

PLANO DE TRABALHO 2026 - 2028

VISÃO DE FUTURO:

O Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo estabelece, como estratégia de atuação para 05 anos (2024 a 2028):

- Alcançar sua sustentabilidade enquanto espaço/equipamento cultural, tendo como uma das metas a aquisição da sede, sua ampliação e qualificação das instalações dos espaços já estabelecidos, e de ter garantida a sustentabilidade e autonomia para os trabalhadores vinculados, conforme os princípios da Economia Solidária;
- Fortalecer-se como espaço de encontro, de diálogo e de formação para os processos e movimentos comunitários nos territórios do Cristal e Morro Santa Teresa, reverberando sua experiência para toda a região metropolitana da capital, bem como manter-se como uma referência de iniciativa de Cultura Viva Comunitária;
- Ser referência no campo da criação, produção e sustentação econômica pela Cultura na Rede de Economia Solidária e Feminista (RESF/ Guayi).

GRUPOS DE TRABALHO (GTs) 2026:

- CASA CASA/SEDE
- GT 18ª SEMANA DO QUILOMBO DO SOPAPO
- GT OBRAS
- GT EPAC - ESCOLA POPULAR DE ARTE E CULTURA [DO CRISTAL]

| EIXO 1 - CASA/ SEDE | EIXO 2 - ORGANIZAÇÃO E ATUAÇÃO DO QUILOMBO DO SOPAPO | EIXO 3 - GERAÇÃO DE TRABALHO E RENDA/ ECONOMIA SOLIDÁRIA DA CULTURA | EIXO 4 - DIMENSÃO POLÍTICA |
|---|---|--|---|
| <p>Plano de Aquisição da Sede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar andamento a aquisição da Sede e/ou permuta da área como governo estadual e federal, com a participação do SINTRAJUFÉ através do GT. - Plano de aquisição incluir permutas e tentar compra direta. - Promover reuniões com a diretoria do SINTRAJUFÉ para discutir o plano de aquisição. - Fazer uma articulação em rede (instituições parceiras) na proposta de aquisição. <p>GT Casa/Sede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atualizar o plano de aquisição da casa. - Apresentar uma proposta concreta de uma campanha de aquisição para o SINTRAJUFÉ RS. - Continuação com o GT da Casa/Sede com a participação do SINTRAJUFÉ RS. - Dar segmento ao GT de aquisição da Sede com participação de Quilombo do Sopapo, Guayí e SINTRAJUFÉ RS. - Construir e dar andamento ao GT de aquisição da sede com participação do SINTRAJUFÉ RS e operar um plano de aquisição com várias frentes no mesmo GT: campanha de captação de recursos, permuta, compra, etc. | <p>Organização interna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar a atuação do Quilombo do Sopapo, atualizar e socializar o organograma (nas redes sociais e sede), fortalecer a comunicação institucional do Quilombo do Sopapo e ter a organização interna como base para atuação política e institucional. <p>Comunicação e Visibilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar um plano de marketing para a meta de busca de parcerias para núcleos, coletivos e espaços, mobilizar os agentes dos territórios em que atuamos para dentro do Quilombo do Sopapo (identificar quais agentes da economia solidária, do Cultura Viva, do SUS e dos movimentos sociais). - Manter e ampliar a comunicação institucional, melhorando a compreensão do estatuto social e organograma de funcionamento e da história do Quilombo do Sopapo enquanto OSC cultural através de diferentes estratégias de divulgação, interna e externa: “café com associados” periódicos, grupo de WhatsApp, perfil Instagram, site com material comunicativo direto e banner físico na Sede (cards, post, dúvidas frequentes, etc.). | <p>EPAC:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manter a meta da EPAC: <i>Implantar a Escola Popular de Artes e Cultura – EPAC, elaborado pela Coordenação Executiva com assessoria da Argonauta Cultural, de oferta de cursos técnicos profissionalizantes para as juventudes e ingresso sustentável no mundo do trabalho criativo.</i> - Dar sequência e buscar a qualificação pedagógica e artística para escola popular de arte e cultura - EPAC. - Ver o edital “Caminhos das Águas” e buscar informações sobre a “Rede Nacional de Escolas Livres de Formação de Arte e Cultura” da Secretaria de Formação de Arte e Cultura do Ministério da Cultura, como referências de políticas públicas para apoiar a EPAC. <p>Incubadora Cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar continuidade ao processo de incubadora cultural do Quilombo do Sopapo. - Manter a meta da incubadora: <i>Retomar o conceito e o processo da incubadora cultural do Quilombo do Sopapo e investir na sustentação socioeconômica de cada um dos Núcleos, Coletivos e seus trabalhadores.</i> | <p>Cultura Viva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualificar a presença na rede de pontos de Cultura nas suas diferentes esferas. - Indicação de um delegado do Quilombo do Sopapo para ser eleito representante da comissão Estadual de pontos de cultura nos dias 7 e 8 de fevereiro para sua postulação a ser delegado na comissão nacional. <p>Comitê de Cultura RS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relação com os comitês de cultura: Necessidade de maior transparência sobre as intenções de construir relações institucionais com o Quilombo do Sopapo. - Os debates e os encaminhamentos relacionados ao Comitê de Cultura devem ser qualificados e devem acontecer nas reuniões da Coordenação Executiva ou do Comitê de Núcleos, Coletivos e Espaços, e não apenas via WhatsApp. <p>Engajamento político:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se engajar na reeleição do Lula. - Fortalecer a relação com o governo federal, especialmente na agenda com a cultura. - Disputar políticas públicas e espaços institucionais de forma organizada. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Fontes de financiamento (aquisição e/ou manutenção da sede). - Ver possibilidade de emendas parlamentares (da bancada do PT) para fins de aquisição ou manutenção da sede. - Captação via editais internacionais. - Articulação com a CUT. - Marcar reunião com o SPU para mapear possibilidades institucionais. <p>Requalificação Estrutural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ter um segundo piso na Casa/Sede. - Ter uma cisterna para o sistema de irrigação das plantas, assim como para o usos nos vasos sanitários e limpeza da casa. - Manutenção e reforma dos espaços da casa já existentes e projeto de novos (ampliação, irrigação do jardim/ cisterna, reforma do estúdio). <p>Cuidado com a Casa/Sede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reforçar e organizar o cuidado e manutenção dos espaços da casa por cada núcleo e coletivo que os utiliza. - Manutenção e prevenção de danos com a casa serem prioridade. - Manter a Sede como um espaço cultural com múltiplas atividades com funcionamento regular com remuneração para artistas, coletivos e diferentes fontes de renda gerados pela própria casa. - Núcleos, coletivos e espaços de atendimento garantirem a contribuição | <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de um plano de comunicação institucional dos núcleos, coletivos e espaços visando expansão do trabalho dentro e fora do território de atuação do Quilombo do Sopapo. <p>Articulação Comunitária:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manter a atuação da articulação comunitária para gerar novos vínculos e aprofundar a discussão sobre a comunicação institucional dentro da gestão. - Ter condições de atender todos os que procuram o Quilombo do Sopapo, especialmente escolas e moradores do território, ampliando infraestrutura e equipe. - Manutenção permanente (preferencialmente remunerada) da articulação comunitária, com busca ativa de instituições e grupos no território para atividades culturais e fortalecimento das redes comunitárias. - Confeccionar o banner com o organograma de funcionamento do Quilombo do Sopapo, de forma que todos tenham o pleno entendimento. - Confirmação da necessidade/ importância do cadastro do Quilombo do Sopapo no Conselho Municipal de Assistência Social para receber o trabalho educativo [SASES]. | <ul style="list-style-type: none"> - Manter meta de criação de produtos e ampliar com a oferta de serviços: <i>Criar linha de produtos do Quilombo do Sopapo e seus Núcleos e Coletivos a partir de nossas identidades.</i> <p>Geração de Renda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manter as experiências de ocupações remuneradas dos espaços do Quilombo do Sopapo. - Manter qualificação enquanto OSC Cultural habilitada para buscar apoio em fundos e outras fontes de financiamentos. - Manter a meta da loja e aprofundar-se sobre os serviços e [infraestrutura] de e-commerce (em evolução constante). - Manter a meta para emendas da Fiocruz (UFRGS) ou outros (imediato): <i>Aproximação com a Fiocruz para a execução de emendas parlamentares.</i> - Agendar reunião com Juliana (Fiocruz) articulando Quilombo, Guayí e SINTRAJUFE. - Manter a meta do Banco de Projetos: <i>Manter e aprimorar o Banco de Projetos do Quilombo do Sopapo.</i> - Integrar a meta da marcenaria à EPAC: <i>Colocar a marcenaria em funcionamento, gerando renda para o ponto de cultura, seus Núcleos e Coletivos.</i> - Manter foco na geração de renda à longo prazo. - Atualizar o portfólio institucional de produtos do ponto de cultura. | <ul style="list-style-type: none"> - Atuar na defesa da democracia, da cultura viva comunitária e dos direitos sociais. - Alinhar a ação política do Quilombo do Sopapo ao projeto nacional de reconstrução do país. - Fortalecer a relação com o movimento sindical. - Atender demandas da comunidade: fomento ao debate político, reunião com candidatos, formação de programas. <p>Espaços de participação e incidência política:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Engajar-se em espaços e movimentos em defesa da democracia e transversalizar essa temática com a retomada e atuação do Conselho Gestor Comunitário. - Manter a meta: <i>Engajar-se em espaços e movimentos de Defesa da Democracia e transversalizar essa temática com a retomada e atuação do Conselho Gestor Comunitário.</i> - Manter a meta: <i>Organizar nossa intervenção no Conselho Tutelar a partir da articulação com as escolas e outras entidades do território.</i> - Manter a meta: <i>Discutir política dentro das escolas e dentro do ponto de cultura, debatendo e construindo uma consciência sobre tudo o que nos afeta.</i> - Ingressar com pedido de participação nos conselhos da assistência social para atuação nos programas educativos. |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>financeira de até 10% para o fundo de manutenção.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir um responsável pela divisão de tarefas com os cuidados com a casa. - Manter o associado Julio Rodrigues responsável de modo permanente pelo levantamento de demanda de manutenção. <p>Gestão Compartilhada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Comitê de Núcleos, Coletivos e Espaços de Atendimento manterem a efetiva gestão compartilhada da Sede, garantindo a participação nas instâncias. - Criar uma manual de uso dos espaços com regras nítidas de preservação, cuidado e limpeza a ser seguido por cada núcleo e coletivo ou após uso individual de cada associado pelos espaços de atendimento. <p>Até 2028:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casa adquirida com tambores “falantes”. | | <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar o portfólio à CUT (ao movimento sindical) e oferecer serviços culturais. - Priorizar matéria sobre o e-commerce do Quilombo do Sopapo para o site do SINTRAJUFE. - Formação do Conselho Gestor Comunitário para debater as novas leis nacionais de economia solidária e de política de cuidados (fevereiro/2026) com a RESF. - Diálogos com parceiros com interface/ responsabilidade na área de economia solidária e política de cuidados (março) dentro das agendas de 8 de março. - Discussões das demandas/ proposições do Quilombo do Sopapo para estas políticas públicas - economia solidária e de política de cuidados (abril), dentro da Semana de aniversário do Quilombo do Sopapo. - Atualizar o Cadsol dos empreendimentos do Quilombo do Sopapo (cadastro de economia solidária). - Atualizar os indicadores do Quilombo do Sopapo e do território para acesso à políticas públicas de Ecosol [(PPS/com Arnaldo)]. <p>Até 2028:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar o projeto pedagógico no biênio 2026/2027 para implantar a EPAC em 2028. | <ul style="list-style-type: none"> - Priorizar a presença de uma liderança do Quilombo do Sopapo em todas as reuniões de rede dos pontos de cultura de Porto Alegre. |
|---|--|--|---|