



**GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**SUPERINTENDÊNCIA DE PLANEJAMENTO E APOIO À EDUCAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS**  
**NÚCLEO DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL DE DOURADOS**

# **WEBRÁDIO**

Professoras multiplicadoras  
**Nubea Rodrigues Xavier**  
**Zélia Caetano Cordeiro Chaves**

# Roteiro para podcasters

## Dicas de como fazer uma boa locução

Criação Núbea Xavier e Zélia Cordeiro – Dourados/MS  
Setembro 2008



# Como preparar-se para a gravação:

- O primeiro passo é aprender a ouvir. Observando e analisando uma programação de rádio;
- É necessário estar a vontade e não demonstrar insegurança nas informações que estará divulgando. Ao estar preparado para o que vai dizer o locutor não correrá o risco de passar informações duvidosas, incompletas ou sem fundamento.
- Seja claro e acessível. Não enrole seu ouvinte com palavras que nem todos possam entender.
- Nunca parta para um argumento pensando na idéia fragmentada, você vai se perder em meio aos argumentos durante a locução;
- Uma dica interessante é a elaboração de um script (roteiro) para a sua programação

# E agora? como fazer um roteiro...

Apesar de estar fazendo a sua programação para ser ouvida de forma assíncrona (offline), você deverá ter o seu "script", o roteiro escrito do que você vai falar e do que será apresentado durante o programa. O improviso é um risco muito grande de fracasso no rádio, principalmente para iniciantes. O texto deverá estar bem escrito e ser bem interpretado (ao ler o texto você precisa passar a impressão de que está falando e não lendo). Há várias sugestões de roteiro para uma programação, vejamos a seguir:



Criação Núbea Xavier e Zélia Cordeiro –  
Dourados/MS  
Setembro 2008

# A pauta de uma programação de rádio pode conter:

- Notas: texto curto, contendo informações rápidas e objetivas, poderá ser feitas nos intervalos das programações;
- Boletins: informativos acompanhando a programação, pode ser textos com notícias variadas;
- Jornal falado: poderá ser inúmeras notícias sejam estas culturais, nacionais, internacionais, esportistas, entre outros. É interessante que seja feito com duas pessoas, para evitar a monotonia;
- Manchetes: frases com as principais notícias ou programações;
- Comentário: será realizado para influenciar o ouvinte;
- Entrevistas: programação com mais de uma pessoa,
- abordando assuntos pertinentes a sua programação;
- E nunca se esqueça de inserir na programação:
- músicas, sons e efeitos especiais;
- Rádio-novelas: dramatização;



**Criação Núbea Xavier e  
Zélia Cordeiro –  
Dourados/MS  
Setembro 2008**



# Antes de gravar sua programação:

## **Tome os seguintes cuidados:**

- Leia pelo menos três vezes o textos a serem apresentados no ar;
- Jamais interprete um texto sem lê-lo bem;
- Certifique-se se todos os comandos a serem dados à mesa de áudio estão preparados, tais como, músicas, vinhetas ou trilhas a serem veiculadas no ar ( ou na gravação);
- Procure saber tudo sobre a programação, tais como músicas, entrevistas, ou até mesmo, as vinhetas que serão inseridas na programação;
- Não confunda pressa com ritmo ou entusiasmo.

# Durante a gravação, o indicado é...

- Uma das regras principais é a sincronia e criatividade. Ao se ter bem elaborado e selecionadas as vinhetas e as músicas temos a possibilidade de uma programação mais interativa e com um colorido especial.
- Ao realizar a leitura, faça-a com calma, dê a impressão de que você está falando de improviso e ajuda a alcançar uma identificação com os ouvintes. Procure explorar esta faceta.
- Interpretar corretamente o texto, para não correr o risco de ser alegre em notícias tristes, ou vice-versa.
- O tom precisa ser convincente, de quem acredita no que está falando.
- Pronuncie bem as palavras, não esquecendo os finais com "S" ou com "R".
- Articule bem o final das frases e realce as frases finais do texto.



PodCast

# E você locutor, saiba que...?



- **O correto é sempre falar devagar, em tom de conversa. Mantendo uma distância de, no mínimo, 15 centímetros do microfone.**
- **Não deixe qualquer ruído atrapalhar a audição do ouvinte. Evite tossir, pigarrear, espirrar, bater com o lápis ou caneta na mesa ou ainda, passar muito rapidamente as laudas, ocasionando ruídos. Se acaso acontecer, aja com naturalidade.**
- **Fale para uma pessoa particular, não para todos os ouvintes: "agora a hora certa para VOCÊ não perder seu compromisso..."**,
- **Amarre o ouvinte na programação: - Daqui a pouco você vai ouvir esta música (e exibe um pedaço da música); - Logo após a entrevista de Fulano de tal - um programa especial que você conhece;**

# **Agora professor (ora)...é a sua vez...de produzir suas gravações com seus alunos**



Criação Núbea Xavier e Zélia Cordeiro – Dourados/MS  
Setembro 2008

# Webgrafia

- [www.rbc.org.br/art.locucao.htm](http://www.rbc.org.br/art.locucao.htm)
- [http://casadolocutor.zip.net/arch2004-12-01\\_2004-12-31.html](http://casadolocutor.zip.net/arch2004-12-01_2004-12-31.html)
- <http://www.redemaranata.org.br/dicasesuges.toes.asp>
- <http://www.radioficina.com.br/>
- <http://www.radiomargarida.org.br/>